

Una ressenya de 1929 de *The vampire: his kith and kin*

Breu ressenya publicada a la revista *Man* de la Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. L'autor és Eric John Dingwall (1890-1986), bibliotecari, antropòleg i un especialista en temes de fantasmes.

«No és fàcil de valorar aquest llibre del reverend Montague. En la seva *History of Witchcraft and Demonology* (Història de la Bruixeria i la Demonologia), l'autor es va mostrar incapaç de jutjar entre diferents tipus d'evidències; i, en aquest treball és evident la mateixa estranya barreja d'instrucció i gairebé credulitat pueril. Si entenem correctament el Sr. Summers, ell creu en la realitat dels vampirs, de fet, reprèn alguns dels primers escriptors eclesiàstics per l'escepticisme moderat que mostren de vegades. Segons el Sr. Summers, no és difícil reconèixer el vampir quan s'obre el taüt. El cadàver està ajagut gras i enllustrat, la cara rubicunda i amb color com quan era viu, els ulls resplendeixen amb una mirada funesta, i els llavis rabiosos revelen les dents de color blanc ivori i afilats com a fulles d'afaitar. Es veuen gotejar des de la boca gotes coagulades de sang i, sovint, els signes horribles d'un festí recent es discerneixen sobre la mortalla encerada de la tomba. Per tal d'explicar com els vampirs surten dels taüts en les seves excursions nocturnes, el Sr. Summers suggereix una "explicació" de l'espiritisme modern, amb les seves al·legades materialitzacions i ectoplasma. De fet, es troba com a casa en aquests dubtosos reialmes que no aconsegueix del tot apreciar el significat antropològic de la creença en els vampirs. És cert que té una secció sobre el vampirisme a Àsia i a d'altres llocs, però fins i tot, en aquest cas, no esmenta, al meu entendre, els famosos Berbalangs de Cagayan Sulu, els hàbits horribles dels quals farien pensar que el Sr. Summers s'hauria complagut especialment a descriure.

Malgrat aquestes deficiències, però, el llibre té valor com una col·lecció de fonts. L'autor dona les seves referències, ja siguin d'Aristòtil o del *News of the World*, i quan la història de vampirisme s'escriu, el seu autor trobarà la col·lecció de les autoritats eclesiàstiques de gran utilitat»
E. J. Dingwall.

Montague Summers. *The vampire: his kith and kin*. London: Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. 1928.